

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Очумелые ручки»  
на 2023-2024 учебный год

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности "Очумелые ручки"

Освоение программы курса «Очумелые ручки» направлено на достижение следующих результатов, соответствующих требованиям ФГОС НОО:

### Результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

#### 1 класс

#### *Личностные универсальные учебные действия*

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **2 класс**

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в

результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий
- учиться высказывать своё предположение с помощью учителя -объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

● Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

- слушать и понимать речь других.

Знать:

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей,), их свойства и названия;

- названия инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка;

- способы разметки: сгибанием, по шаблону;

- способы соединения с помощью клея ПВА;

- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

- уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

### **3 класс**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

## **4 класс**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

### 1 КЛАСС

#### **Аппликация и моделирование, рисование**

Вводное занятие. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

#### **Работа с пластическими материалами**

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

**Аппликация из деталей оригами** Вспомнить с детьми с понятие «оригами», основные приёмы техники «оригами». Научить правильно, выбирать бумагу для изготовления поделок; познакомить с основными базовыми формами техники. Учить складывать из квадрата формы «блинчик», «двойной треугольник», «воздушный змей», «двойной квадрат».

### 2 КЛАСС

**Аппликация и моделирование** Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Термины, понятия: отрывная аппликация. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Вырезание круга (солнышка), выполнение разноцветных лучиков из рваных кусочков бумаги, вырезание облаков, приклеивание деталей на бумагу, приклеивание глаз и улыбки солнышку. Написание слова «солнце». Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

**Работа с пластическими материалами** Безопасности при работе с пластилином. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов.

**Овладение техникой рисования с помощью пластилина.** Практическая часть. Работа в



технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения

**Поделки из гофрированной бумаги** Освоение способов разметки деталей.

Освоение приёмов работы с гофрированной бумагой. Создание моделей по предложенным образцам. Освоение технологии изготовления поделок на основе использования мятой бумаги.

**Аппликация из деталей оригами** Учить детей создавать поделку из деталей «оригами», работать с квадратом, складывать форму «воздушный змей», подбирать бумагу нужного цвета, соединять детали вместе; развивать творчество, формировать интерес к природе, уважение к труду.

### **3 КЛАСС**

**Работа с природными материалами** Знакомство с природными материалами (засушенными цветами и травами), использование их в работе, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умению видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).

**Объёмные и плоскостные аппликации** Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

**Работа с пластическими материалами**

Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином.

Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов.

Овладение техникой рисования с помощью пластилина.

**Умение совмещать разные материалы для изготовления композиций.**

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**Модульное оригами** История развития техники модульного оригами. Алфавит оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Виды модульного оригами на основе базовой формы треугольник с элементами аппликации. Композиции «Пчела», «Заяц», «Лебедь», «Цветущий кактус», «Снеговик», новогодние снежинки. Композиции: «Котёнок», «Сова», «Лиса», «Лесовичок». Выставка творческих работ.

### **4 КЛАСС**

**Работа с природными материалами** Коллективные композиции, индивидуальные панно. Продолжать обучать навыкам конструирования из природных материалов; развивать творческие способности, наблюдательность, зрительную память; содействовать коллективному

творчеству детей. Необходимые материалы: сосновые и еловые шишки, веточки, мох, жёлуди, сухие цветы, ягодки рябины.

### **Объёмные и плоскостные аппликации**

Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Изготовление простых классических моделей: зонтик, уточка, подснежник, тюльпан, селезень, лебедь – шипун, креветка, кальмар, слоненок, овечка, поросенок, кубик без четырех углов.

Выполнение мозаики из квадратных модулей. Знакомство с элементами квиллинга. Изготовление аппликации в технике квиллинг. Техника изонить (понятия, примеры). Заполнение круга, угла.

**Поделки на основе нитяного кокона** Обучающиеся учатся приклеивать ткань к картону, аккуратно намазывая клеем; соединять детали поделки между собой. Знакомятся с правилами изготовления аппликации из нарезанных ниток. Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№	Тема разделов	Кол-во часов
1.	Аппликация и моделирование, рисование	16
2.	Работа с пластическими материалами	10
3.	Аппликация из деталей оригами	7
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

### 2 класс

№	Тема разделов	Кол-во часов
1.	Аппликация и моделирование	12
2.	Работа с пластическими материалами	10
3.	Поделки из гофрированной бумаги	4
4.	Аппликация из деталей оригами	8
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### 3 класс

№	Тема разделов	Кол-во часов
1.	Работа с природными материалами	4
2.	Объёмные и плоскостные аппликации	18
3.	Работа с пластическими материалами	6
4.	Модульное оригами	6
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### 4 класс

№	Тема разделов	Кол-во часов
1.	Работа с природными материалами	4
2.	Объёмные и плоскостные аппликации	24
3.	Поделки на основе нитяного кокона	6
	<b>Итого</b>	<b>34</b>