

- 1) Ф. И. автора: Ускова Полина, 10 лет
- 2) Наименование ОУ: МБОУ «СШ № 8 города Ельца»
- 3) Исследовательская работа в форме решения проектной задачи
- 4) Ф.И.О. руководителя: Коршунова Наталья Николаевна
- 5) Краткое описание работы: тема исследования «Цветные гласные» творческое название «Я вижу звук».

Основополагающий вопрос: правда ли, что наша звуковая речь цветная? Колочим, темным словом можно обидеть, а мягким и светлым – порадовать.

Цель: подобрать «шифр» к пониманию поэтического текста через звуки.

Задачи: проанализировать прекрасное стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро», установить связь звука, смысла и символики цвета; оформить результаты в виде рисунков, таблиц и выводов.

Выдвинута **гипотеза:** предполагаю, что между звуком, цветом и смыслом есть связь. Благодаря ей, усиливается образное впечатление от любого слова в художественном произведении.

Объектом исследования стало стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро».

В ходе исследования **гипотеза подтвердилась.**

Выводы:

1. Всякое слово может быть прочитано в цвете.
2. «Прочтение» цвета может быть или индивидуальным, или коллективным, общим для многих.

Актуальность исследования в том, что знания о звукоцвете полезны в различных практических областях: массовой коммуникации, рекламе, издании детских книг.

Источники информации

1. Миронова, Л.Н., Иванов, Д.Г. Человек и цвет. Символика цвета [текст]/ Л.Н Миронова, Д.Г. Иванов- Минск: 1993.
2. Журавлёв, А.П. Звук и смысл [текст]/ А.П.Журавлёв - М.: «Просвещение», 1991.
3. http://svitk.ru/004_book_book/14b/3142_juravlev-zvuk_i_smysl.php
4. Символика цвета [электронный ресурс]/ http://mironovacolor.org/theory/humans_and_color/symbolism/